

# Revue de Presse

Press Book



Numéro 2935

Parution le 4/10/2007

MONACO 10,11 Octobre 2007

PARIS / BASTILLE 12,13 et 14 Octobre 2007

CINEMA  
**VERITE**  
2007

**50 films**

pour voir le monde tel qu'il est

Renseignements au : 01.44.75.89.98

Site Internet : [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU CINÉMA ENGAGÉ



CINEMA VERITE

PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES DU CINÉMA VÉRITÉ

## "Les Tortues volent aussi", de Bahman Ghobadi



**D**ans un village du Kurdistan irakien, les habitants cherchent une antenne parabolique afin de recevoir des nouvelles de la prochaine guerre. Autour de Kak Satellite, jeune meneur débrouillard, une horde d'enfants s'active à ramasser des mines pour les revendre. Jusqu'à ce que surviennent d'un autre village un garçon mutilé accompagné de sa sœur et d'un orphelin. Il prédira l'attaque américaine pour le lendemain. Porté par l'énergie du désespoir, ce beau film du cinéaste kurde iranien, réalisé en 2005, sera projeté au public le vendredi 12 à 23h30. Le même jour, à 20h, on découvre en avant-première « Dans la vallée d'Elah » de Paul Haggis, véritable réquisitoire contre la guerre en Irak. A suivre, samedi 13 une rétrospective Costa-Gavras de 13h30 à 22h30. Trois avant-premières sont au programme du dimanche 14 : « Ezra » de Newton Aduaka à 18h, « Innocent Voices » de Luis Mandoki à 20h30, et « la 11<sup>e</sup> heure » de Nadia Conners et Leila Conners-Petersen à 20h30. ■

**Du 12 au 14 octobre.** Pour vous renseigner sur les différentes salles où sont projetées les films : Cinéma Vérité, 5, rue Jules-César (12<sup>e</sup>) ; 01-44-75-89-98 ou [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)



## RENDEZ-VOUS



### CAMÉRAS UTILES

Lancées en mai au dernier Festival de Cannes par la reine Noor de Jordanie et Bianca Jagger, les rencontres internationales Cinéma Vérité rassemblent tous ceux qui mettent leur caméra au service des grandes causes humanitaires. Cette première édition, dédiée à la lutte contre les mines antipersonnel, réunira une armée de femmes décidées à en découdre avec ce fléau qui continue

de tuer ou de mutiler un adulte ou un enfant toutes les demi-heures dans le monde. Sharon Stone (maîtresse de cérémonie), Marianne Denicourt (comédienne et cinéaste), Jody Williams (prix Nobel de la paix 1997), Jane Birkin et tant d'autres animeront cette ronde de films (plus d'une cinquantaine), de débats et d'expositions qui commencera à Monaco pour finir à la Bastille.

**Valérie Lejeune**

**Cinéma Vérité.** Les 10 et 11 octobre à Monaco et du 12 au 14 octobre à Paris. Renseignements : 01.44.75.89.98 ; [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)



Numéro 1269  
Parution le 11/10/2007

### 16. cinéma

#### 1<sup>er</sup> Festival Cinéma vérité

Ce festival abordera le génocide, les enfants soldats, les mines antipersonnel... A voir en avant-première, *La 11<sup>e</sup> heure*, documentaire écolo produit par Leonardo DiCaprio et *When the Levees Broke*, pamphlet sur l'ouragan Katrina de Spike Lee.

■ 5,50 € (sf les avant-premières, 6,50 €)

Jusqu'au 14-10  
à l'UGC Bastille, cinéma  
La Bastille, 12<sup>e</sup>,  
et à la Fnac les Halles, 1<sup>er</sup>.  
01 42 46 10 31

[www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

## « Les BASM représentent une vraie menace »

### Jody Williams

Prix Nobel de la Paix 1997  
et présidente d'honneur  
du festival Cinéma vérité,  
qui s'ouvre demain à Paris.

#### Pourquoi avoir accepté d'être présidente d'honneur du festival Cinéma vérité ?

J'ai accepté l'invitation de Joël Soler, qui a mis sur pied le festival, parce que je crois que le cinéma peut aider à transformer le monde. Evidemment, la principale raison de mon engagement tient au fait que le festival a pour principal thème le combat contre les mines antipersonnel et les bombes à sous-munitions.

#### Justement, où en est aujourd'hui le combat ?

Depuis 1997 et la Convention



F. MONTEFORTE / AFP

d'Ottawa, signée par 155 pays, nous avons beaucoup avancé concernant les mines antipersonnel. Des 44 pays qui produisaient des mines, il n'en reste plus que 12 et, en quinze ans, le commerce dans ce domaine a quasiment disparu. En ce qui concerne les bombes à sous-munitions (BASM)

en revanche, les négociations n'ont pas encore abouti mais nous espérons la signature d'un traité avant fin 2008. Les BASM représentent une vraie menace. Plusieurs milliards sont stockés par plus de 70 pays. Dans les 9 pays les plus pollués, au moins 440 millions de BASM seraient présentes sur le terrain.

#### Vous avez reçu le prix Nobel de la paix en 1997.

#### Qui, selon vous, pourrait être récompensé demain ?

On parle beaucoup de l'ancien candidat à la présidentielle, Al Gore, pour son combat pour l'environnement... J'avoue que je n'avais jamais pensé à lui pour un prix Nobel de la paix !

Recueilli par Armelle Le Goff



VUE PAR

## Louis Schweitzer

Président de la Halde (Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité), et président de l'édition 2007 de Cinéma Vérité.

«Elle met sa célébrité au service de la vérité et du progrès.»



© L'ESPRESSO / A. SIDA

■ «Ce qu'il faut faire, c'est toucher les gens, pour faire avancer la cause de la vérité et pour vaincre l'indifférence. Si la majorité reste indifférente, les malfaiteurs resteront impunis. Il faut une prise de conscience, un soutien de l'opinion publique, et surtout, que les victimes ne se résignent pas. Il nous fallait une maîtresse de cérémonie qui attire, qui mobilise, et Sharon Stone a toutes les qualités pour ça. Elle met sa célébrité au service de la vérité et du progrès. Et franchement, il faudrait être fou pour ne pas utiliser cette opportunité. Ce n'est pas la première vedette de cinéma à s'engager pour des causes, je pense notamment à Jane Fonda. En s'engageant, Sharon Stone prend un risque, parce qu'une vedette a vocation à être universelle et un engagement va nécessairement en éloigner certains. Donc il faut un courage particulier quand on est une vedette pour faire passer une cause avant son image personnelle. Il ne faut pas être égocentrique. Et franchement, quand quelqu'un comme elle le fait, je crois que cela fait avancer les choses.»

Numéro 222

Parution le 15/10/2007

## Quand le cinéma s'engage



© CINÉMA VÉRITÉ

■ On retrouvera au menu des premières Rencontres internationales cinéma et vérité, une rétrospective Costa-Gravas et des projections de films engagés, suivies de débats en présence de leurs cinéastes. Des figures de premier plan seront présentes : Caria del Ponte, procureur du Tribunal international de La Haye, Danis Tanovic, réalisateur de *No Man's Land*, ou encore Jody Williams, prix Nobel de la paix en 1997. Rencontres internationales cinéma et vérité, du 12 au 14 octobre, Port de l'Arsenal, Paris. [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

Numéro 219

Parution le 10/10/2007

## Le Monde diplomatique

CINÉMA. Le 12 octobre, à 16 heures, dans le cadre des Rencontres internationales Cinéma vérité, conférence sur le « Cinéma engagé », avec, entre autres, Ignacio Ramonet. Au Port de l'Arsenal, boulevard de la Bastille, Paris 12<sup>e</sup>. (Contact : 01-42-46-10-31.)

## TéléramaSortir

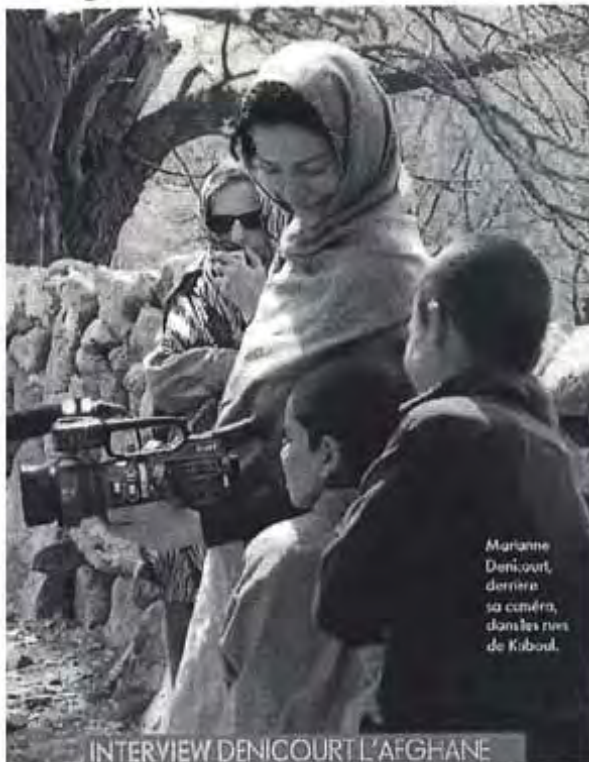
**FNAC FORUM** Tél. 01-40-41-40-00. Métro Châtelet-les Halles. FESTIVAL CINÉMA VÉRITÉ VO :  
**Disarm** ven 17h30 [présenté par Jody Williams];  
**Rencontre Marianne Denicourt et Bianca Jagger** sam 16h.

## FESTIVAL DU CINÉMA-VÉRITÉ À LA BASTILLE

Conférences et projections autour du thème des enfants soldats, du Darfour, rétrospective Costa-Gavras dans les salles du quartier Bastille... Avec un « Village du cinéma engagé » inauguré le 12 par Bianca Jagger, Sharon Stone et Yamina Benguigui, maîtresses de cérémonie.

Place de la Bastille et port de l'Arsenal (12<sup>e</sup>), infos sur [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org). Jusqu'au 14.

## le guide cinéma



Marianne Denicourt, derrière sa caméra, dans les rues de Kaboul.

### INTERVIEW DENICOURT L'AFGHANE

Dans « Une maison à Kaboul », l'actrice Marianne Denicourt a filmé les enfants des rues. Un documentaire touchant qui sera projeté cette semaine, à Paris, lors du premier Festival Cinéma Vérité.

**ELLE.** Pourquoi passer derrière la caméra ?

**MARIANE DENICOURT.** Au départ, j'ai fait cette démarche pour aider Afghanistan demain \*, une association dont je suis la marraine. Je suis partie à Kaboul cinq semaines la première fois, neuf semaines l'année suivante, avec ma caméra DV et un ami traducteur. J'ai pris le temps de regarder et de m'intégrer en respectant moi-même les codes de la vie quotidiens des femmes afghanes.

**ELLE.** Pourquoi partir seule ?

**M.D.** Parce que c'est un film entièrement bénévole et que je voulais limiter les dépenses au strict minimum. Je me suis improvisée productrice, cameraman, preneuse de son, et même monteuse ! Mais le fait d'être une femme, aussi invincible que les autres, derrière ma longue tunique et mon foulard, travaillant seule, sans équipe technique, a suscité de vraies rencontres avec les Afghanes, comme ce moment dans une école avec toutes les mères assises par terre qui prennent la parole derrière leur burqa bleue.

**ELLE.** Mais vous avez filmé essentiellement les enfants ?

**M.D.** Oui. J'étais à la recherche de ces regards d'enfants qui sont vraiment heureux de retrouver, quelques heures durant, les bancs d'une classe pour apprendre à lire et à compter, mais aussi les jeux de la cour de récréation, loin de la précarité de la rue, loin de la misère. Le sourire de la petite Gololai, 11 ans, qui fait plus d'une heure de marche pour suivre les leçons de la Maison de Kaboul, est le cadeau de ce film.

■ Projections suivies de débats : le 13 octobre, à 16 h, à la Fnac des Halles, et le 14 octobre, à 14 h, au cinéma Bastille.

[www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

\* [www.afghanistan-demain.org](http://www.afghanistan-demain.org)



### Film award honours 'hug guru'

Actress Sharon Stone has presented India's famous female guru, Mata Amritanandamayi, with an award for her humanitarian work.



Stone said Amritanandamayi was a "remarkable angel"

Amritanandamayi, also known as Amma, is best known for blessing her devotees with a hug.

Stone presented the spiritual leader with the prize in Paris at human rights film festival Cinema Verite.

Amritanandamayi has a huge following in India and beyond. She is said to have embraced over 26 million people.

Stone described her as a "remarkable angel".

In January 2005, Amritanandamayi pledged a billion rupees (\$23m) from her charitable trust to help survivors of the Asian tsunami.

The "hugging saint" is the subject of a documentary titled Darshan, which premiered at Cannes earlier this year.

Amritanandamayi goes on annual tours around the world and is due to visit London in December.

---

## THE HUFFINGTON POST



UN War Crimes Prosecutor Carla Del Ponte and actress Sharon Stone are seen during a press conference for the International Rendezvous Cinéma Verite meeting in Monaco on Wednesday October 10th 2007.



1997 Nobel Laureate for Peace Jody Williams and Actress Sharon Stone arrive for a press conference for the International Rendezvous Cinéma Verite meeting in Monaco on Wednesday October 10th 2007. Cinéma Verite is an investment Fund providing financial support for the production of films with humanitarian and socially conscious messages.



**'I FEEL THE WEIGHT'**

Ten years later, Nobel laureate Jody Williams still works for peace  
October 14, 2007

Former Nobel Peace Prize winner Jody Williams pauses in front of a poster during Oslo Landmine Week, which started in Oslo, Monday, Sept. 17, 2007, on the occasion of the 10th anniversary of key negotiations for the Mine Ban Treaty .

By KEVIN O'CONNOR  
Staff Writer

**'I FEEL THE WEIGHT'**

Ten years later, Nobel laureate Jody Williams still works for peace  
October 14, 2007

Former Nobel Peace Prize winner Jody Williams pauses in front of a poster during Oslo Landmine Week, which started in Oslo, Monday, Sept. 17, 2007, on the occasion of the 10th anniversary of key negotiations for the Mine Ban Treaty .

By KEVIN O'CONNOR  
Staff Writer

Anyone roused before dawn to receive the Nobel Peace Prize would have reason to rest on her laurels. But 10 years later, Jody Williams has yet to take a break.

The Vermont native was asleep in Putney on Oct. 10, 1997, when a Norwegian television reporter called at 4 a.m. to tell her that she and her employer, the International Campaign to Ban Landmines, had won the world's most prestigious humanitarian award.

Barefoot with long hair flying, Williams pulled on a tank top and jeans and began talking to journalists who, despite the hour, had descended on her rustic home at the end of a remote dirt road.

In the decade since, Williams has squeezed into shoes, cropped her hair short, married and moved to the Virginia suburbs. But the one-time rebel hasn't strayed from her cause.

Williams, 57, is circling the globe as an ambassador for the land mine campaign. This past month she flew to Oslo, Norway, to celebrate the 10th anniversary of successful negotiations for a 122-country Mine Ban Treaty — "We have changed the world," she told reporters there — before boomeranging back to the states for lectures in New Orleans and San Antonio.

"I travel too much and don't get home enough," she e-mailed this newspaper in transit, just after penning a 1,000-word commentary, "Freedom for Burma," for the Wall Street Journal.

In addition to her land mine work, Williams has joined five fellow female laureates to form the Nobel Women's Initiative to promote peace, equality and justice. This past winter she headed a United Nations mission to war-torn Darfur, then wrote about it with Archbishop Desmond Tutu for the Christian Science Monitor and with actress Mia Farrow for the Journal.

It hasn't been her only brush with celebrity. Winning the Nobel has introduced Williams to an army of prominent and powerful people, and she is tapping them to promote her expanding efforts for peace.

Williams long has credited her activist streak to her older brother, who was born deaf.

"Growing up, I ended up defending him and I often think that is what started me on my path to whatever it is I am today," she told National Public Radio last year.

So even with all her globetrotting — she's also a visiting professor at the University of Houston's Graduate College of Social Work — she makes time for home and family.

Since her win, Williams has addressed the annual meeting of the Rutland hospital (where she was born Jo-Ann Williams), an assembly at Brattleboro Union High School (where she graduated in 1968), a commencement ceremony at the University of Vermont in Burlington (where she's an 1972 alumnus) and the 40th anniversary event at the School for International Training (where she graduated in 1976).

Coming home isn't always easy. Her father, John, who nicknamed his little girl "Jody-capody," died in 2004. Shortly thereafter, her mother, Ruth, traded their longtime Brattleboro house for a smaller apartment. But most family gatherings are fun. In 2001, Williams married Stephen Goose, director of monitoring weapons for the nonprofit, nonpartisan Human Rights Watch. They usually visit Vermont each fall to celebrate her birthday. This year, however, they've taken her mother and two sisters to Europe for the first Cinéma Vérité International Rendez-vous.

The event, now concluding in Monaco and Paris, is a film festival highlighting the problem of land mines and honoring the Nobel laureate and the ban campaign. It's a good cause. And with guests ranging from Bianca Jagger to Queen Noor of Jordan, it's just as glamorous.



Cinema Verite fund is an investment fund enabling financial support for the production of films with an humanitarian and socially conscious message

© AP



## THE HINDU

INDIA'S NATIONAL NEWSPAPER

Thiruvananthapuram: Cinema Verite, the award instituted by the renowned French film organisation, was presented to Mata Amritanandamayi by Hollywood actress Sharon Stone at a function in La Bastille, Paris, on Saturday, according to press note issued by the Math here. The note said that Ms. Stone described "Darshan", a documentary on her by Jan Kounen in 2005 as "extremely inspiring." She also presented a silver necklace and locket to the Mata on Cinema Verite's behalf.

Numéro 19651

Parution le 6/10/2007

## Prince Albert of Monaco and US actress Sharon Stone attend the gala dinner of the Cinema et Verite Festival in Monaco



**Caption:**

From L to R, Louis Schweitzer, 1997 Nobel Peace Prize winner, Jody Williams, Princess Caroline of Hanover, Prince Albert of Monaco, Chief United Nations war crimes prosecutor Carla Del Ponte and U.S. actress Sharon Stone attend the gala dinner of the Cinema et Verite Festival in Monte Carlo, late Wednesday October 10, 2007. The Festival aims at supporting socially engaged cinema, and offering a meeting platform where film makers, socially conscious artists and leading figures will unite to reflect and expose their preoccupations and suggestions on specific issues. The main focus of the first edition of the festival is landmines and cluster bombs, on the 10th Anniversary of the Mine Ban Treaty.  
REUTERS/Pool (MONACO)



## PATRON COMMITTEE, MONACO 2007

Under The High Patronage of H.R.H. The Princess of Hanover

With the support of H.E. Mr. Jean-Paul Proust State Minister Principality of Monaco	Clelia Haji-Ioannou Maya Langes Swarovski Louisette Levy-Soussan Azzoaglio Jean-Daniel Lorieux
H.R.H. Princess Esmeralda of Belgium	Jean-Christophe Maillot
H.R.H. The Duchess of Calabre	France Majoie le Lous
H.R.H. Princess Anne de Bourbon-Siciles	Dominique Marzotto
H.I.H. Princess Nilufer	Laurent Nouvion
H.R.H. Prince Fayçal Bey	Lady Packer
Baroness of Massy	Javier Pérez de Cuéllar
Pierre Bergé	Rémy Sautter
Nadia Bronson	Marc and Catherine Shriro
Pierre Cardin	Helen Teicher
Marc Doumas	Marc Tessier
Lady Green	Blake Ward
Smadar Eisenberg	Vicente-Andes Zaragoza
Lord Grenfell	Tina Zegg
Alexander Grivko	

# TIME



Parution le 15/10/2007

# CINEMA VERITE 2007

## INTERNATIONAL RENDEZVOUS FOR SOCIALLY CONSCIOUS CINEMA

10, 11 October, 2007 **MONACO**

12, 13, 14 October 2007, **PARIS**

[WWW.CINEMA-VERITE.ORG](http://WWW.CINEMA-VERITE.ORG)



SORTEZ DU QUOTIDIEN  
**Directsoir**

THÉÂTRE  
LE TRIOMPHE DU  
«DINER DE CONS»  
P.14

A380  
TOULOUSE FÊTE  
LA PREMIÈRE  
LIVRAISON  
P.2

CHINE  
LE PARTI COMMUNISTE  
EN CONGRÈS  
P.4

JUSTICE  
LIBERTÉ CONDITIONNELLE  
POUR BERTRAND CANTAT  
P.2



**SHARON  
STONE**  
LE BESOIN DE S'ENGAGER

P.6



© J.-P. ANET/UBV NEWS



**ZOOM SUR...** Sharon Stone, Bianca Jagger, Jody Williams, Yamina Benguigui et bien d'autres personnalités seront présentes, ce soir, à 18h30, à l'occasion de l'inauguration du Village du cinéma engagé, au port de l'Arsenal de Paris Bastille.

# Quand le cinéma se lance dans l'humanitaire

➔ C'est lors du dernier festival de Cannes que son altesse royale la duchesse de Calabre, sa majesté la Reine Noor de Jordanie, Bianca Jagger, Marianne Denicourt et les réalisateurs Danis Tanovic, Souleymane Cissé et Radu Mihaileanu, ont annoncé officiellement les prochaines – et premières – rencontres internationales du festival Cinéma Vérité.

Un festival cinématographique résolument engagé, dont le but est de promouvoir les différentes actions humanitaires soulevées et soutenues par le cinéma à travers le monde. Et c'est Sharon Stone, remarquable par son parcours en tant qu'actrice, son charisme et son engagement humanitaire, qui a endossé le rôle de maîtresse de cérémonie lors du dîner de gala de cette première édition, qui s'est déroulé mercredi soir, à l'hôtel Le Méridien de Monaco.

Une soirée en l'honneur de la création du fonds de soutien Cinéma Vérité, destiné à soutenir financièrement la production d'œuvres cinématographiques porteuses d'un message social et humanitaire. Le but de cette manifestation est de réunir des cinéastes, des artistes engagés et des leaders d'opinion, afin de réfléchir et de mettre en place des actions visant

à sensibiliser le grand public sur des problèmes majeurs dénoncés à travers leurs films. Le président de cette première édition est Louis Schweitzer, et la présidente d'honneur est le prix Nobel de la paix 1997, Jody Williams (photo ci-dessus). Le lancement de ces rencontres se poursuit ce week-end à Paris, avec notamment l'inauguration ce soir, à 18h30, du village du cinéma engagé au port de l'Arsenal de Paris Bastille, en présence, entre autres, de Bianca Jagger, de Sharon Stone, de Jody Williams, du président de la Croix-Rouge Française et de Yamina Benguigui en tant que maîtresse de cérémonie.

La paix, les mines antipersonnel, la politique, les génocides, les enfants soldats, les déchets toxiques militaires... font partie des thèmes qui seront abordés lors de ces rencontres, et exposés à travers les films projetés.

**Pour retrouver la liste complète des films qui seront projetés ce week-end et les thèmes des conférences organisées : [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)**



© F. NEBINGER/SABA

« La paix n'est pas juste l'absence de guerre, c'est un choix. Un choix qui dépend de nous. Ces films sont révélateurs de ce qui se passe à travers le monde. Ne soyons pas juste des gens biens, mais devenons tous ensemble une force majeure ! »

Sharon Stone, 10 octobre 2007



# Sharon Stone

## Une star au service de la vérité



**TOUJOURS AUSSI SEXY, LA STAR HOLLYWOODIENNE SHARON STONE EST AUSSI UNE FEMME DE CŒUR. CELA FAIT MAINTENANT PLUS DE 20 ANS QU'ELLE S'INVESTIT ET S'ENGAGE EN FAVEUR DE NOMBREUSES CAUSES HUMANITAIRES. C'EST À L'OCCASION DES RENCONTRES INTERNATIONALES «CINEMA VÉRITÉ» QUE NOUS AVONS SUIVI SHARON STONE, MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE DU GALA DE CHARITÉ QUI S'EST DÉROULÉ MERCREDI À MONACO.**

© ART STUBBINS/RETNA



© IWIN/ALLEN KEISER/NOVA



Fidèle à ses engagements sociaux et humanitaires, Sharon Stone s'est impliquée toute la semaine passée à promouvoir «Cinéma Vérité», à Monaco, en tant que maîtresse de cérémonie du dîner de gala, puis à Paris, pour l'inauguration du «Village du cinéma engagé» au Port de l'Arsenal.

**S**haron Stone était sans doute la figure la plus glamour du festival Cinéma Vérité, qui s'est achevé hier à Paris. Un engagement presque naturel pour la star, qui y voit une convergence exceptionnelle entre sa vocation artistique et son implication personnelle au service des grandes causes. Ce festival, désormais incontournable, avait été inauguré mercredi dernier à Monaco, où l'actrice était éblouissante lors du dîner de gala.

#### AMBASSADRICE DE CHARME

C'est dans une superbe robe argentée que Sharon Stone est apparue sur la scène. La salle était comble, et l'on pouvait y apercevoir le prince Albert de Monaco, Caroline de Monaco, princesse de Hanovre, David Hallyday, la procureur Carla del Ponte, Jody Williams, prix Nobel de la paix 1997, Louis Schweitzer, le couturier Elie Saab, le photographe Jean-Daniel Lorieux, Laurent Petitguillaume, et de nombreuses autres personnalités. Sharon Stone était placée à côté du souverain monégasque, avant de se produire comme maîtresse de cérémonie pour orchestrer la vente aux enchères visant à récolter des fonds pour le fonds de soutien à la production cinématographique de films engagés. Sharon Stone n'a pas hésité à s'investir dans cette vente afin de faire monter les enchères. Très professionnelle dans son rôle de commissaire-priseur, elle rappelle à l'ordre les invités dissipés, ou tente de faire monter l'enchère en s'adressant droit dans les yeux à un acheteur potentiel avec un sourire charmeur: «Come on! A little bit more... Come on» (Allez! Juste un peu plus... Allez!). Chaque vente était entrecoupée d'éclats de rire, d'anecdotes et de plaisanteries. Lorsqu'il s'est agi de faire monter les enchères d'un voyage au Kenya proposant un forfait de soin illimité dans un spa, elle n'a pas hésité à préciser: «Vous rendez-vous compte? Un forfait de soins illimité! Vous savez ce que cela signifie? Vous, peut-être pas... Mais moi si!»

**« Les journaux ne vous disent pas toute la vérité. Avec ces projections, nous avons fait le choix de vous offrir la vérité »**

#### CINÉMA ENGAGÉ

Au-delà des plaisanteries, la participation de la star à ce gala puise dans des convictions très profondes. «La situation telle qu'elle est dans le monde me déplaît. Alors si je peux faire quelque chose et

apporter ma contribution pour faire évoluer les choses, je le ferai. Je ferai toujours le choix qui me semble le plus juste. Il faut s'engager si on en ressent le besoin, c'est ce qui m'est arrivé.» Sharon Stone espère susciter des vocations auprès du grand public afin d'inciter à l'engagement. Elle explique sa participation: «Le but est d'interpeller les citoyens et les hommes politiques. Nous sommes responsables, chacun d'entre nous. Nous ne sommes pas juste des citoyens de notre propre pays, nous sommes des citoyens du monde. Les journaux que vous lisez ne vous disent pas toute la vérité. Par le biais de «Cinéma Vérité», nous avons fait le choix de vous offrir la vérité à travers les films projetés. Parce que nous avons l'extraordinaire pouvoir de faire ressortir cette vérité (...) En assistant à ces projections, vous serez terriblement choqués de découvrir certaines atrocités inimaginables, des paysages ravagés, de familles détruites dont les coupables sont toujours en fuite, d'enfants victimes de mine antipersonnel... Et pourtant, ce monde est le vôtre. Ce monde vous appartient. Avec cette vérité, vous avez la possibilité d'aller au bout de ce que vous voulez faire, au bout de ce que vous voulez être. Vous pouvez avoir un impact sur notre monde.» Plusieurs films projetés au festival sont venus illustrer avec force les propos de Sharon Stone comme *La liste de Carla*, de Marcel Schüpbach, relatif aux criminels de guerre de l'ex-Yougoslavie ou *Les tortues volent aussi*, de Bahman Ghobadi, qui traite de la guerre en Irak. «La paix n'est pas juste l'absence de guerre. C'est un choix. Un choix qui dépend de vous. Ces films sont révélateurs de ce qui se passe à travers

le monde. Il est évident qu'il faut cesser la fabrication des armes de guerre et il est très important que tous les pays signent la convention d'Ottawa sur l'interdiction des mines antipersonnel», a-t-elle déclaré à l'issue des projections.

#### ENGAGEMENT DE LONGUE DATE

Cela fait plusieurs années que Sharon Stone a mis sa notoriété au service des plus faibles. Avec sa sœur Kelly, elle a fondé l'association Planet Hope, pour la protection de la nature et de l'enfance, qui offre des traitements médicaux aux enfants malades à travers le monde. On se souvient aussi de sa prestation au



Une femme de convictions.

« Nous ne sommes pas juste des citoyens de notre propre pays, mais du monde. »

Forum de Davos en 2005 (elle fit une donation de 10 000 dollars pour l'achat de moustiquaires) qui a permis de récolter près d'un million de dollars en quelques minutes en faveur de la lutte contre le paludisme qui sévit en Tanzanie. Ses interventions en faveur de différentes causes humanitaires permettent de transmettre un message dont la portée et les retombées seront relayées au niveau mondial et viendront toucher toutes les couches de la société.

Sharon Stone est aussi une figure de la lutte contre le port d'armes aux Etats-Unis. Elle a symboliquement déposé, le 14 mai 1999 – pour l'exemple dit-elle – plusieurs armes, un fusil et trois pistolets au poste de police situé près de chez elle, cherchant ainsi à encourager les Américains à faire de même. Elle souhaiterait que chacun renonce à son droit de porter des armes et s'en remette à la police pour assurer sa protection. Pour servir ses causes, l'actrice n'hésite pas à jouer de séduction et à s'impliquer personnellement. Ainsi, en 2003, elle a proposé un vrai baiser pour 10 000 dollars de plus lors d'une vente aux enchères au profit de l'association «Project Angel Foods». L'acheteur s'est immédiatement

exécuté et Sharon Stone l'a embrassé pendant près de 45 secondes. Par la suite, on l'a vue présenter en novembre dernier à Los Angeles une soirée en faveur de

«Seeds of Peace» (association qui lutte pour la paix au Proche-Orient) lors de laquelle chanteurs libanais et israéliens chantaient d'une même voix. Les droits d'entrée à cette soirée, 1 000 dollars, permettant de récolter des fonds pour soutenir l'association. L'année dernière, elle fut l'invitée d'honneur du «Life Ball» de Vienne, entourée entre autres de Catherine Deneuve et de Naomi Campbell, afin de récolter des fonds en faveur de la lutte contre le sida et de rappeler qu'aujourd'hui, on compte près de 10 millions de personnes séropositives dans le monde. Lors du dernier gala de charité de l'association AmIAR («American foundation for Aids Research» fondation américaine créée par Liz Taylor qui agit en faveur de la recherche contre le sida pour laquelle elle est marraine), se déroulant à Cannes en mai dernier, elle intervenait en tant que commissaire-priseur. Elle réussira à récolter près de sept millions de dollars de dons au cours de la soirée, ce qui représente un véritable record pour

© E. ENFORCES OUTLINE





Avec la procureur du Tribunal international pour l'ex-Yougoslavie, Carla Del Ponte, et Jody Williams, prix Nobel de la paix 1997, à Monaco, mercredi.

“ Vous, citoyens du monde, vous, forces majeures, vous êtes responsables, vous devez être dignes et agir ! ”

Monaco, le 10 octobre 2007

l'association. Elle devrait renouveler son intervention prochainement, à l'occasion du Festival du film de Rome, qui se déroulera du 18 au 27 octobre, lors d'une nouvelle soirée de bienfaisance au profit de l'AmFAR.

#### PLUS BELLE QUE JAMAIS

Incontestablement, Sharon Stone est une ambassadrice efficace de Cinéma Vérité, mais on ne peut s'empêcher de rester fasciné par son éclatante beauté. Elle demeure telle que nous l'avons connue dans *Basic Instinct*, rayonnante avec une silhouette à se faire pâmer toute la nouvelle génération de jeunes actrices montantes. Un sourire et un teint parfait, une taille de guêpe... Le temps n'a semblé-t-il aucun effet sur elle. Celle qui prête déjà son visage aux parfums et aux soins de la maison Dior, avec pour slogan «Plus belle aujourd'hui qu'à 20 ans», apparaît de nouveau pour la célèbre maison française de luxe, mais cette fois-ci pour la

campagne publicitaire de la montre Dior Cristal. Et elle est toujours aussi radieuse. Elle l'a prouvé à Monaco puis à Paris, apparaissant dans un tailleur veste pantalon noir avec un décolleté en V sexy mais élégant qu'elle voilera d'un foulard à l'arrivée de Caroline et Albert de Monaco. Plus tard dans la soirée, elle réapparaîtra vêtue d'une robe aux découpes asymétriques couleur crème scintillant de mille feux. Le tout, sans oublier de ponctuer ses interventions de fous rires et de quelques «I know, I'm beautiful!». Ses secrets de maquillage se résument à une base légère, un trait de crayon noir sur les yeux et un beau rouge à lèvres. L'actrice sait jouer de son aura sexy et de son potentiel érotique. Rappelons qu'elle n'a pas hésité à dévoiler ses charmes, que ce soit au cinéma, dans la presse (à 32 ans, elle pose nue pour *Playboy*) ou dans la vie (selon le *New York Post*, l'actrice serait venue à l'inauguration de la boutique parisienne Louis-Vuitton vêtue

d'un simple manteau de la marque, nue dessous...).

Elle tient à rester «nature» et se refuse à toute intervention de chirurgie esthétique. Elle a intenté une poursuite en justice pour diffamation contre le plasticien de Beverly Hills Renato Calabria qui annonçait avoir réalisé un lifting sur son visage. Ce qu'elle dément totalement. Concernant sa silhouette, elle a déclaré suivre un régime alimentaire limitant son apport glucidique et qu'elle était une véritable adepte du «body forming», entendez par là de yoga associé à la méthode Pilates et à de l'aérobic. Il est prévu qu'elle sorte prochainement un DVD reprenant ses meilleurs exercices d'aérobic accompagnés de ses conseils minceur, dévoilant «le» truc que lui a enseigné une trapéziste, à qui elle doit sa superbe silhouette. La femme de cœur, de tête (son QI avoisinerait les 154) – et d'affaires – n'oublie pas de soigner l'accès-  
soire...



## Festival Cinéma vérité à Monaco et à Paris

**Les 10 et 11 octobre dans la principauté monégasque et du 12 au 14 octobre à Paris seront à l'honneur les cinéastes engagés au service de grandes causes sociales et humanitaires.**

Depuis toujours, le cinéma a permis de dénoncer l'injustice et l'arbitraire dans le monde tandis que des réalisateurs s'engageaient au service de causes qu'ils estimaient nobles.

Ce sont les multiples facettes de cet engagement que le festival Cinéma Vérité a choisi de mettre à l'honneur. Des projections de films de fiction et de documentaires seront suivies de débats avec leurs auteurs et de rencontres publiques d'information. Le thème mis en avant cette année sera la lutte contre les mines antipersonnelles et les bombes à sous-munitions.

Place de la Bastille, à Paris, seront ainsi présentés "Afghanistan Demain", le documentaire de Marianne Denicourt, ou "Quand les digues ont cédé : un requiem en quatre actes", le cri de colère de Spike Lee après la tragédie de la Nouvelle-Orléans.

Tout le programme sur [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

### La reine Noor de Jordanie loue le cinéma engagé

AFP 21.05.07 | 18h50

**Le Monde.fr**

**L**a reine Noor de Jordanie, veuve du roi Hussein, a loué lundi à Cannes (Alpes-Maritimes) le cinéma engagé qui "peut avoir un impact sur les lois et le développement".

"J'ai vu le meilleur et le pire de l'impact des films dans le monde, j'ai vu le cinéma et les médias être utilisés pour promouvoir la haine et la violence. Or, des films comme +Devine qui vient dîner ce soir+ (NDLR : le film de Stanley Kramer), qui a été très important pour la question raciale aux Etats-Unis, ou +Indigènes+ (NDLR : de Rachid Bouchareb), peuvent avoir un impact sur les lois, sur le développement, sur le plan social aussi", a estimé la reine Noor.

Elle se trouvait à Cannes pour présenter la première édition des Rencontres internationales "Cinéma Vérité" organisées en octobre à Monaco et à Paris et dont la chaîne de télévision Canal+ est l'un des principaux partenaires.

Les autres marraines et membres du comité d'honneur de ces rencontres dédiées au cinéma engagé au service des grandes causes humanitaires, sont Bianca Jagger, ambassadrice de bonne volonté du Conseil de l'Europe, Javier Pérez de Cuellar, ancien secrétaire général des Nations unies, et la duchesse de Calabre.

"Cinéma Vérité" a pour vocation "d'encourager, de promouvoir et rassembler des cinéastes et leaders d'opinion qui par, leurs oeuvres, apportent des témoignages sur le monde, et mettent en relief l'influence de la caméra au service des grandes causes sociales et humanitaires".

Présidé par Louis Schweitzer, président de la HALDE (Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité), la première édition de ces rencontres abordera le problème des mines antipersonnel et bombes à sous-munitions, et leurs premières victimes: les enfants.

Cinema Verite, a major initiative to promote socially conscious cinema, was launched at a press conference yesterday attended by Queen Noor of Jordan and Bianca Jagger, among others. The company, founded and managed by Paris-based documentary film-maker Joel Soler, will encompass a foundation, a film fund and October events in Paris and Monaco which will promote film-makers concerned with social and humanitarian issues.

➔ See ScreenDaily for more



Left to right: Bianca Jagger, Queen Noor of Jordan, the Duchess of Calabre and Marianne Denicourt

SCREEN at THE CANNES FESTIVAL / Tuesday May 22, 2007

21 May 2007-05-31

## Socially-conscious cinema to be promoted by Cinema Verite

Mike Goodridge in Cannes

Cinema Verite, a major new initiative to promote socially-conscious cinema, was launched in Cannes yesterday at a press conference attended by Queen Noor Of Jordan and Bianca Jagger among others.

The company founded and managed by Paris-based documentary film-maker Joel Soler, will encompass a year-round foundation, a film fund and an October event in Paris and Monaco which will encourage, promote and assemble film-makers concerned with highlighting social and humanitarian issues in their work. The organisation has also bought an exhibition place in the Bastille, in Paris.

The October meetings – dubbed Rencontres Internationales – will focus on the issue of landmines and cluster bombs and will honour 1997 Nobel Peace Prize Winner Jody Willimas as honorary President, Louis Jenson, the inspiration for the film North Country, and Carla del Ponte, the Chief Prosecutor for the International Criminal Tribunal in The Hague. It will take place in Monaco from Oct 10 to 11 and continue afterwards in Paris from Oct 12 to 14.

Among films already confirmed are Rory Kennedy's Ghosts of Abu Ghraib, Marcel Schupbach's film about Carla del Ponte Carla's List and actress Marianne Denicourt's directory debut, a documentary about children in Afghanistan.

Among the film-makers who have pledged their support to the organization are Danis Tanovic, Radu Mihaileanu and Nabil Ayouch, who were present yesterday, and Kennedy, Siddiq Barmak, Niki Caro, Jan Kounen, Hany Abu-Assad, Krzysztof Zanussi, Eytan Fox, Shekhar Kapur, Claude Miller, Coline Serreau and Elie Chouraqui.

"Cinema plays a pivotal role in shaping our understanding of the world and of ourselves," said Queen Noor at the event. "I have seen both the best and the worst of the impact of film and media."



**DERNIERES NEWS****1ÈRE ÉDITION DE CINÉMA VÉRITÉ**

vendredi 05 octobre 2007

Avec la première édition de Cinéma Vérité "Rencontres du cinéma engagé", Joël Soler son président fondateur souhaite mettre l'art cinématographique au service des grandes causes sociales et humanitaires, à travers la présentation et la mise en valeur d'œuvres qui apportent leur témoignage sur les préoccupations du monde contemporain et qui répondent à des critères de fond et de propos mais aussi de forme artistique et esthétique. Cette manifestation qui se déroulera en deux temps (du 10 au 11 octobre à Monaco et du 12 au 14 à Paris) proposera au public des projections de films engagés, souvent suivies de débats et d'échange de points de vue, en présence des réalisateurs, de personnalités politiques, de responsables d'ONG, de philosophes et d'artistes.

Pour sa toute première édition, Cinéma Vérité est placé sous la présidence honorifique de Jody Williams, Prix Nobel de la Paix 1997, à qui la manifestation consacre une cérémonie spéciale le mercredi 10 octobre à 18 heures à Monaco. Cette soirée anniversaire sera l'occasion de mettre en avant son combat et la « Campagne Internationale contre les mines antipersonnel » (ICBL), co-lauréats du Prix Nobel de la Paix, 1997. A 19h30 sera projeté **LA 11 ÈME HEURE**, le documentaire de Nadia Connors et Leila Connors Petersen, produit par Leonardo Di Caprio consacré à l'état de l'environnement et des solutions proposées pour tenter de restaurer l'écosystème planétaire.

La soirée se terminera autour d'un grand dîner de gala, qui verra la création du Fonds de soutien Cinéma Vérité, et dont la maîtresse de cérémonie sera Sharon Stone.

Au cours de ces deux jours dans la cité monégasque un hommage sera également rendu à l'invité d'honneur documentaire, Carla Del Ponte, procureur au tribunal pénal international de La Haye, avec la projection du film qui lui est consacré **LA LISTE DE CARLA**. Enfin, la présentation de **NO MAN'S LAND** le jeudi matin se fera en présence de son réalisateur Danis Tanovic et de Jodie Williams.



Le Grand Journal  
Emission spéciale sur les "Premières Rencontres Internationales Cinéma Verite" autour de la Présidente d'Honneur Jody Williams et la Maîtresse de Cérémonie Sharon Stone.

Diffusée le Vendredi 12 Octobre 2007 à 19h10.

**CANAL+**

**LA  
MATINALE**



CINEMA  
**VERITÉ**  
2007

Sujet : Interview croisé entre Carla del Ponte et Jody Williams, diffusé le 15 octobre 2007 à 8 heures.

**CANAL+**

l'hebdo  
cinéma



Sujet : Couverture par Canal+ de la conférence de presse Cinéma Vérité lors du dernier festival de Cannes. Diffusé le Samedi 3 Juin 2007.



Sujet sur l'évènement Cinéma Cinéma Verite à Monaco. Diffusé le 20 Octobre 2007.



Sujet sur le Dîner de Gâla et la vente aux enchères à Monaco animée par Sharon Stone. Diffusé le 20 Octobre 2007.





Annnonce de l'évènement la semaine du 1er au 5 Octobre 2007.  
Reportage sur la soirée de Monaco et la Cérémonie d'Ouverture  
à Paris Place de la Bastille. Diffusé le 15 Octobre.

---



Annnonce de l'évènement la semaine du 1er au 5 Octobre 2007  
dans l'agenda de l'émission "BORD CADRE".  
Reportage sur la Cérémonie d'Ouverture à Paris Place de la Bastille.  
Diffusé la semaine suivante.

---



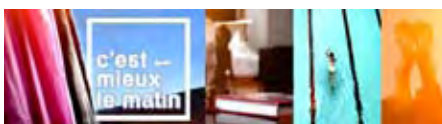
Annnonce de l'évènement par Sylvie Soullignac  
Diffusé le Mardi 9 Octobre 2007.

---



Sujet sur la soirée d'Ouverture à Bastille et sur le film "Darshan"  
Reportage sur l'Hommage à Amma et le Prix "Cinéma Verite Invitées d'Honneur"

---



Emission diffusée le Mardi 5 Octobre à 10h25  
Interview de Joel Soler, Président Fondateur "Cinéma Verite".



Emission diffusée le Mardi 16 Octobre à 22h45  
Reportage sur la Cérémonie d'Ouverture "Cinéma Verite" à Paris Place de la Bastille.

09/10/07

**4 programmes d'ARTE France projetés aux Rencontres  
Cinéma Vérité 2007**

Les Rencontres Internationales CINEMA VÉRITÉ, à Monaco les 10 et 11 octobre puis à Paris du 12 au 14 octobre 2007 à Paris, veulent encourager, promouvoir et rassembler des cinéastes qui, par leurs œuvres, apportent témoignages et visions sur les préoccupations du monde contemporain. L'événement propose au public des projections de films engagés suivies de débats en présence de leurs auteurs.

Trois documentaires et une fiction d'ARTE y sont projetés :

- vendredi 12 octobre à 22h30  
dans le cadre de la thématique "Une vision de la paix"  
en présence d'Amritanandamayi Devi



**DARSHAN - L'ETREINTE**  
réalisé par Jan Kounen  
coproduit par ARTE France et Les Productions de La Roche  
L'Inde dans toute son histoire a conservé un sens profond du sacré. La tradition Hindoue offre une place privilégiée aux "grandes âmes" et aux maîtres spirituels. L'histoire d'Amritanandamayi Devi est à ce titre exemplaire. En effet, celle que l'on nomme affectueusement Amma (Mère), est devenue aujourd'hui l'un des plus importants maîtres vivants. Son inconditionnelle capacité d'écoute et de dévouement lui confère une place d'exception dans l'histoire de la religion en Inde. Pour beaucoup, elle est l'incarnation de la mère divine, et, selon la tradition, elle est désormais considérée comme une Sainte. Dans une certaine mesure, elle est reconnue pour avoir restauré l'un des rites les plus anciens de l'héritage spirituel hindou. Ce film témoigne, dans le contexte particulier de l'Inde traditionnelle, d'une autre manière de percevoir le monde.



- vendredi 12 octobre à 22h30  
dans le cadre de la thématique "Les Grands classiques - Appel à la liberté"  
**S21 LA MACHINE DE MORT KHMERE ROUGE**  
réalisé par Rithy Panh  
coproduit par ARTE France et l'INA  
Bourreaux et rescapés du régime cambodgien de Pol Pot se retrouvent dans un ancien camp d'extermination, le S21, transformé en musée du génocide. S'appuyant sur leurs témoignages, Rithy Panh (la Terre des âmes errantes) poursuit son travail sur la mémoire, tout en menant une réflexion approfondie sur la mécanique totalitaire.



- samedi 13 octobre à 16h  
dans le cadre de la thématique "Réalisateur face à la politique"  
**WELCOME EUROPA**  
réalisé par Bruno Ulmer  
coproduit par ARTE France et Son et Lumière  
De jeunes clandestins qui cherchent refuge et travail en Europe sont acculés à l'errance, au vol et à la prostitution. Un portrait cru d'hommes en perte de repères et d'identité.



- dimanche 14 octobre à 18h  
dans le cadre de la thématique "Génocide / Enfants soldats"  
**EZRA**  
réalisée par Newton Aduaka



CINEMA  
**VERITE**  
2007

**nice-matin**

OFFERT PAR HELI AIR MONACO

**MONACO-MATIN**

0,85 € - Italie: 1,20 € - N° 21748

[www.nicematin.fr](http://www.nicematin.fr)

jeudi 11 octobre 2007

## Sharon Stone, humaniste à Monaco



■ Hier la blonde actrice a ouvert à Monaco le Festival « cinéma et vérité » aux côtés de la Princesse de Sicile, de Jodie Williams, prix Nobel de la paix, et de la procureur Carla Del Ponte.



■ événement

# Monaco : Sharon Stone, passion engagée pour le « cinéma vérité »

Voilà près de deux septennats elle décroisait ses sublimes jambes pour dévoiler sous le tissu tendu de sa blanche robe un « *Basic Instinct* » de mémorable carrière cinématographique. Si les hommes, c'est bien connu au VII<sup>e</sup> Art, « *préfèrent les blondes* ». Sharon Stone s'est, dans l'imaginaire collectif, ajoutée comme diabolique garce d'anthologie.

**Aventures philanthropiques**

Pourtant, après quarante films, elle semble jouer chaque jour davantage les ambassadrices de nobles causes que les premiers rôles. D'où sa venue, hier à Monaco, pour le lever de rideau des rencontres « *Cinéma - vérité* » branchées sur nombre d'urgences humanitaires. Comme si, après le coup médiatique de Davos et son plaidoyer pour les pauvres au pays des riches, l'actrice inoubliable de « *Casino* » poursuivait ses aventures philanthropiques passant aussi par des campagnes contre le sida et autre malaria.

Dès lors l'a-t-on vue à l'auditorium Rainier III aux côtés du prince souverain Albert II et de la princesse Caroline. Mais surtout l'a-t-on (trop brièvement,



Lors de l'inauguration du festival Sharon Stone s'entretient avec le prince Albert II et la princesse Caroline.

(Photo Marc Mehran)

hélas) entendue pendant une conférence de presse, intervenir entre le Prix Nobel de la Paix, Jodie

Williams (ennemie déclarée des mines antipersonnelles), et la procureur du tribunal pénal international de la Haye à propos de l'ex-Yougoslavie, Carla del Ponte (voir encadré). « Si on se contente de ne regarder les infos qu'à la télévision il n'est pas sûr qu'on approche vraiment de la vérité. C'est pourquoi ce festival ici à Monaco, placé sous le signe d'une vraie élégance spirituelle, est plus que nécessaire. C'est une occasion de partager l'émotion sur de terribles moments » plaide « *Sainte Sharon* » comme on l'a baptisée, parfois ironiquement d'ailleurs, aux USA.

**Action positive**

En tout cas, radieuse dans son tailleur gris largement échancré, le regard de tigresse toujours envoûtant, elle suscite autant d'applaudissements qu'elle déchaîne la bousculade chez les photographes. Précisément croit-elle à l'efficacité de ce type d'intervention ? « Oui, c'est positif. Cela ne veut pas dire que je pense qu'il faut absolument le faire. Mais si on a l'opportunité de changer un peu de la vulgarité du monde il ne faut pas s'en

priver. C'est une expérience très forte pour moi ». Un engagement pouvant aller jusqu'à prendre la parole dans la toute prochaine campagne présidentielle américaine ? Là, elle hésite un peu. Et puis elle confie : « J'ignore comment la situation va évo-

luer dans mon pays. Je sais qu'il a déçu beaucoup de gens dans le monde. Et cela ne me convient pas. Je ferai le choix que je crois vrai pour moi ». Comédienne, Sharon Stone n'envisage guère pour elle un destin politique à la Ronald Reagan, acteur promu

chef suprême des USA. Après Cannes, c'est une autre fidélité à la Côte d'Azur qu'elle a sans doute voulu exprimer aussi hier à Monaco. Autant d'étapes de la reconversion de la blonde de plus en plus altruiste...

GEORGES BERTOLINO



Sharon Stone, le regard toujours envoûtant, suscite autant d'applaudissements qu'elle déchaîne la bousculade chez les photographes.

(Photo Marc Mehran)

## Carla del Ponte, l'arme de la caméra

Malgré le vote négatif de la Russie, le mandat de Carla Del Ponte a été prolongé jusqu'à la fin de 2007. La procureur du tribunal pénal international de la Haye, en charge du dossier des criminels de guerre de l'ex-Yougoslavie, a encore trois mois pour arrêter en particulier Malic et Karadzic, principaux responsables du génocide de Srebrenica en 1995 (8000 morts). Mission toujours impossible, douze ans après, tant complicités et hypocrisies, jusqu'alors, ont protégé leur fuite ? En tout cas, dans un document saisissant qui évoque aussi la douleur des femmes des victimes réclamant justice, la télévision suisse montre, dans un film projeté hier à Monaco, l'équipe de Carla Del Ponte, traquer les fuyitifs.

**« Faire avec les politiques »**

Étonnantes images d'une femme volant des Pays-Bas en Serbie et Croatie, de l'Union européenne à Luxembourg aux Nations-Unies à New York. Où son discours, pourtant offensif, ne provoque, hélas, guère de réactions.

De quoi la décourager ? « Non, il faut faire avec les politiques de tous pays. En particulier les Croates et surtout les Serbes qui ont longtemps protégé des gens parfois considérés comme des héros dans leurs communautés. Mais les choses se sont peu à peu débloquées. Notamment quand, dans la balance, a été placée l'adhésion à l'Europe. » Si elle se félicite ainsi de l'arrestation et du quasi-jugement de 161 criminels recherchés - dont Milosevic se suicidant ensuite en prison - Carla del Ponte, bien sûr, ne se résout pas à ce que les organisateurs en chef du massacre échappent aux filets de la justice. D'autant que le tribunal de La Haye, initialement, devait mettre un terme à son action en 2010. « J'espère qu'il pourra poursuivre au-delà de cette date. Mais que la tâche est difficile ». Au total, toutefois, la vérité aura-t-elle progressé ? « Oui même si la vraie paix, là-bas, doit encore se concrétiser. Je crois que nous y contribuons malgré des déceptions. »

G. B.





Terre,  
terre,  
Asile en vue!

**L**e Rocher est davantage connu pour être la terre d'asile des stars et des milliardaires, que le héraut de tous les maux de la planète. A priori donc, y évoquer lors d'un festival les drames du Darfour, des enfants soldats, des déchets toxiques militaires et de Guantanamo, en robe longue et entre deux flûtes de champagne, peut paraître surréaliste. Mais quand on sait le mal infini qu'ont les cinéastes et auteurs de documentaires « engagés » pour parvenir d'abord à financer leurs films, ensuite à les tourner et, enfin et surtout, à les voir diffuser, on se dit que même si les paillettes monégasques ont quelque chose d'incongru, au moins elles permettent à quelques consciences de s'exprimer et d'attirer l'attention sur ce qui se pratique tout bas et doit être dénoncé tout haut : conflits ethniques, scandales politiques, dictatures sanglantes. Et si *Une vérité qui dérange* – le documentaire sur l'urgence écologique, signé Al Gore, élu prix Nobel de la paix 2007 – a été oscarisé, nombre d'œuvres appelant à la prise de conscience restent sans écho. L'essentiel n'est-il pas que l'on parle des sujets qui fâchent? À LA SEMAINE PROCHAINE!

Béatrice Brasseur



# Cinéma Vérité à MONACO

Créé par un jeune Français, le premier Festival international du film engagé a été lancé le 10 octobre, par la princesse Caroline et Sharon Stone.

Cinq jours, cinquante films et de nombreuses personnalités au service des grandes causes sociales et humanitaires. Par Dorothee Lalanne

**A** Cannes, en mai dernier, la nouvelle n'avait laissé personne indifférent. La reine Noor de Jordanie, la duchesse de Calabre, Bianca Jagger, les réalisateurs Danis Tanovic – auteur du film *No Man's Land*, primé à Cannes et aux Oscars –, Souleymane Cissé et Radu Mihaileanu annonçaient la création de « Cinéma Vérité », un festival et un institut consacrés, pour la première fois, aux films et documentaires engagés dans la défense des grandes causes humanitaires et sociales. Sous le haut patronage de la princesse Caroline, les 10 et 11 octobre, à Monaco, le projet a enfin vu le jour. Le premier « Cinéma Vérité » a notamment rendu hommage à Jody Williams, prix Nobel de la paix 1997 pour son combat contre les mines anti-personnel, et à Carla Del Ponte, procureur au Tribunal pénal international de La Haye, qui a inspiré le film *La Liste de Carla*. Mais aussi à Lois Jenson, première Américaine reconnue victime de harcèlement sexuel, à l'origine du film *North Country*. Pierre Cardin, le président de la commission européenne de la Chambre des lords, lord Grenfell, et l'ex-secrétaire général des Nations unies Javier Pérez de Cuéllar, ont rejoint le comité d'honneur, Sharon Stone présidant le dîner de gala en présence du prince Albert II et de la princesse Caroline. Le choix des 50 films proposés au public de Monaco puis aux Parisiens du 10 au 14 octobre a été confié à une programmatrice de renommée mondiale, la Française Nicole

Guillemet, créatrice avec Robert Redford du célèbre festival de cinéma indépendant de Sundance. Parmi les cinéastes engagés de Cinéma Vérité, on retrouvait notamment la fille de Bob Kennedy, Rory Kennedy, 38 ans, auteure d'un film sur les prisons d'Abou Ghraib, en Irak.

À l'origine de cette manifestation, Joel Soler, jeune réalisateur de documentaires : « Il s'agit de promouvoir, financer et faire connaître le cinéma dédié aux grandes causes sociales et humanitaires, afin de sensibiliser un public de plus en plus large

aux problèmes fondamentaux de la planète. » Le président fondateur de Cinéma Vérité peut être fou de joie. Le succès dépasse largement ce qu'il avait pu imaginer il y a trois ans, quand il vivait encore à Los Angeles et voulait créer en Europe un festival de cinéma engagé à l'image de celui de Sundance. Un combat auquel nombre de stars et personnalités internationales se



sont associées, d'Al Gore à Angelina Jolie en passant par Brad Pitt, George Clooney, Leonardo DiCaprio, Charlize Theron et Susan Sarandon. « Lorsque j'ai écrit pour la première fois à la princesse de Hanovre, ajoute Joel Soler, elle m'a assuré aussitôt de son soutien, ce qui m'a encouragé à aller de l'avant. Monaco s'est avéré être le lieu idéal pour lancer le projet, puisque le prince Albert I<sup>er</sup>, dès 1903, y avait lui-même fondé un Institut de la paix et organisé une conférence réunissant huit prix Nobel de la paix. » •





**TOUS MOBILISÉS**

Au lieu de gala de Cinema Verité, le 10 octobre, la princesse Caroline, le prince Albert II et Rharun Skelton ont invité Just Soler, président lors de son mandat à droite, dans des invités d'honneur à son mariage, aux côtés de la reine 1997, et Carlo De Pella, président du Tribunal pénal international de La Haye.



A dashing Prince Albert was quick to ask his A-list dinner date for a twirl on the dance floor at the glitzy inauguration gala

Photo: © Getty Images  
**Click on photos for gallery**

## Prince Albert takes Sharon for a fairytale twirl in Monaco

11 OCTOBER 2007

 SEND TO A FRIEND

Dazzling in a princess-style gown, silver screen siren **Sharon Stone** hit the dance floor at a gala dinner in Monaco with her very own prince after the principality's ruler, **Prince Albert**, gallantly rose to the occasion and took her for a twirl in front of a crowd of illustrious guests.



Also attending Wednesday evening's festivities was elegant husband and wife team Prince Carlo and Princess Camilla of Bourbon-Two Sicilies  
Photo: © Getty Images

The *Basic Instinct* beauty was in town to attend the inauguration of a new International Cinema Verite festival in Monte Carlo, and had earlier been a guest at the opening ceremony for the event, which focuses on humanitarian and socially-conscious film-making. She'd also attended a screening of **Leonardo DiCaprio**-produced film *The 11th Hour*, before glamping up for the evening festivities where she was seated next to the prince at dinner.

Albert's sister **Princess Caroline** of Hanover, who is patron of the new festival, made an equally sophisticated sartorial effort, opting for a slinky midnight blue number. Other dignitaries included Prince Carlo of Bourbon-Two Sicilies, a descendant of the dynasty which reined over Southern Italy from 1734 to 1861, and his elegant wife Camilla.



## PRINCE ALBERT SWEEPS SHARON STONE OFF HER FEET IN MONTE CARLO



More often seen with Princess Stephanie at his side, Albert escorts elder sister Caroline at a gala where guests included (right) Sharon Stone, Elie Saab and Caroline Guzosi-Scheufele of Chopard (second left)



**M**onaco once again fell for the charms of a Hollywood blonde when Sharon Stone was among the guests at a gala in Princess Grace's one-time home of Monte Carlo. The star was a big hit with Prince Albert, especially on the dancefloor. But

Albert, who attended without his girlfriend Charlene Wittstock, did not neglect his main duty – giving all his support to sister Caroline, the patron of the first International Cinéma Vérité festival, which the party marked. **H**



PHOTOS: GABRIELI PEGGA, VA PHOTO





3. La reine Noor de Jordanie et Bianca Jagger sur la terrasse des Oliviers, au Martinez. Elles ont annoncé la création des Rencontres Internationales Cinéma Vérité, un festival qui aura lieu en octobre à Monaco et à Paris. Consacré aux films engagés, il met en lumière, dans la première édition, une cause chère au cœur de ces deux grandes dames : la lutte contre les mines antipersonnel.

PARIS MATCH / Jeudi 31 Mai 2007

le film français  
LE PREMIER HEBDOMADAIRE DES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL



Davis Tanovic, Bianca Jagger, la reine Noor de Jordanie, la duchesse de Calabre, Marianne Denicourt, Radu Mihaileanu, Rodolphe Belmer, et Evi Fullenbach à la conférence de presse de *Cinéma Vérité* organisée au Patio CANAL+.

LE FILM FRANCAIS / Mardi 22 Mai 2007



Portrait

**STAR PARI  
LES STARS**

Amma, qui a inspiré le film "Darshan" du réalisateur français Jan Kounen, était l'invitée du festival Cinéma Vérité à Paris. Pour l'occasion, Sharon Stone, qui lui a remis un prix le 12 octobre, a reçu sa bénédiction.

**SRI AMMA**



# L'INDIENNE QUI VEUT ÉTREINDRE LE MONDE

Cette mystique entend apaiser les maux, d'un simple contact physique. Lors de sa visite en France, "VSD" a testé sa méthode.

## TAIZOが思い出させてくれたこと

編集部：Kikori LUNDI 15/10/2007

「シネマ・ヴェリテ」という映画祭をご存じだろうか？

この映画祭は「社会問題をテーマ」にした映画を集めた映画祭で、今年は「地雷とクラスター爆弾」がテーマとなっている。世界中から集められた社会派フィルム。日本からは「地球交響曲6番」と「TAIZO」が紹介された。

この映画祭の基本的な趣旨は、ただ単に映画を上映するだけでなく、映画監督や社会問題の専門家達を交えて社会問題について議論することだ。14日（土）は、パリ・バステュー広場で「TAIZO」の上映が行われ、監督の中島多圭子さんが舞台挨拶に訪れると聞き早速取材に直行。

「TAIZO」とは、70年代に活躍した戦場カメラマン一ノ瀬泰造の愛称だ。彼は当時戦争まっただ中のインドシナ半島へ単身飛び込みシャッターを押し続けた。彼の夢は、西側ジャーナリストが誰一人近づいたことの無い「難攻不落の地」、反政府軍クメール・ルージュの聖域であった遺跡「アンコールワット」を写すことだった。しかし、志半ばに彼は26歳でこの世を去った。

中島さんと一ノ瀬泰造の出会いは、泰造の生涯を描いた劇映画「地雷を踏んだらサヨウナラ」（99年）の制作発表の現場だという。当時パレスチナ問題などの社会問題に関心を抱きながらも、家庭、仕事と自分の夢をpushさえつながら過ごしていた彼女にとって、泰造の生き様は衝撃だった。

「果たして私は自分の夢を実現できる道を歩んでいるのだろうか？」

ムービーの経験は全く無かったという彼女だが、わき上がる想いから2001年に制作を決意し、カメラ片手にカンボジアに渡った。





## PRIMO FESTIVAL CINEMA VERITÀ

# Grandi donne

### La principessa Caroline e Sharon Stone testimonial a Montecarlo

GRANDI donne al primo Festival Cinema Verità. La principessa Caroline di Hannover e Sharon Stone insieme il prossimo 10 e 11 ottobre a Montecarlo, impegnate nella lotta alle mine antiuomo. Saranno loro, infatti, le ambasciatrici del primo Festival Cinema Verità, una rassegna al servizio delle grandi cause sociali ed umanitarie. Per la prima edizione di questo festival è stato scelto il tema delle mine antiuomo e delle bombe a grappolo, le cui vittime, com'è noto, sono soprattutto le popolazioni civili nelle zone teatro di conflitti.

Piatto forte del festival Cinema Verità 2007 è l'anteprima del film "L'11<sup>a</sup> Ora" prodotto da Leonardo di Caprio, che sarà proiettato mercoledì 10 all'Auditorium Rainier III alle ore 18. Il film sarà preceduto da una cerimonia d'inaugurazione alla quale saranno presenti la principessa Caroline, sotto il cui patrocinio si svolge tutta la manifestazione, l'attrice Sharon Stone, madrina dell'evento e Jody Williams, Premio Nobel per la Pace 1997 e fondatrice della Campagna Internazionale per il Bando delle Mine Antiuomo.

L'ingresso alla cerimonia e alla proiezione del film è gratuito: è sufficiente procurarsi i biglietti alla FNAC di Monaco fino ad esaurimento posti.

Lo scopo della manifestazione è quello di promuovere, incoraggiare e riunire i cineasti che con le loro opere portano una testimonianza significativa sulle preoccupazioni maggiori del mondo contemporaneo, mettendo a nudo realtà assai scomode di fronte alle quali è difficile restare indifferenti. Il festival propone una selezione di film impegnati, seguiti da dibattiti in presenza dei loro realizzatori, di attori e di opinion leader in modo da creare una piattaforma pubblica e mediatica capace di offrire spunti di riflessione sulle cause e sulle conseguenze di queste tragedie, ma anche di intraprendere azioni specifiche per tentare di risolvere queste piaghe sociali.

Tra gli invitati d'onore c'è anche Carla del Ponte, procuratore del tribunale internazionale de L'Aia, che sarà presente alla proiezione del documentario "La lista di Carla" con il quale si apre il festival, mercoledì 10 alle ore 14, al Théâtre des Variétés. Nello stesso teatro, il secondo giorno del festival, giovedì 11, alle ore 10, è in programma il film "No man's land" (Oscar 2002 come miglior film straniero), alla presenza del premio Nobel per la Pace, Jody Williams, e del regista Danis Tanovic.

Il festival Cinema Verità si svolge per le prime due giornate nel Principato di Monaco, per poi proseguire a Parigi, dal 12 al 14 ottobre, con la proiezione di ben 50 film seguiti da dibattiti ed incontri con gli autori. La nascita di questa rassegna cinematografica era stata annunciata durante l'ultimo festival di Cannes, nel maggio scorso, dalla regina Noor di Giordania, vedova del re Hussein, che fa parte del comitato d'onore del Cinema Verità. In quell'occasione la regina Noor ne aveva riassunto lo spirito con queste parole: «Ho visto il meglio ed il peggio dell'impatto che i film hanno nel mondo, ho visto il cinema e i media essere usati per promuovere l'odio e la violenza. Mentre invece ci sono film, a cominciare da "Indovina chi viene a cena" (di Stanley Kramer) fino al più



La principessa Carolina di Monaco



L'attrice Sharon Stone



Carla Del Ponte



Jody Williams



Bianca Jagger

recente "Indigeni" (di Rachid Bouchareb), che possono avere un impatto sulle leggi, sullo sviluppo e anche sul piano sociale».

Ogni anno questo festival toccherà un tema diverso, per sensibilizzare il pubblico via via su tutte le problematiche d'attualità, mentre è stato creato un fondo di sostegno per dare un aiuto finanziario alla produzione di opere

cinematografiche portatrici di un messaggio sociale ed umanitario.

In questa edizione i primi fondi saranno raccolti con una vendita all'asta animata da Sharon Stone, che si svolgerà durante una cena di gala, mercoledì 10 all'hotel Le Meridien di Montecarlo. Sempre durante questa serata di gala, verrà consegnato il premio Cinema Verità a Jody Williams, Carla del

Ponte, Bianca Jagger (ex moglie di Mick Jagger), ambasciatrice di buona volontà al Consiglio d'Europa e Rayana Zarema Sadoulaeva, fondatrice dell'organizzazione cecena per le vittime delle mine.

La prima giornata, come detto, mercoledì, con inizio alle ore 14, al Théâtre des Variétés, con la proiezione del film documentario "La lista di Carla"; poi

alle ore 18, all'Auditorium Rainier III, la cerimonia di inaugurazione del festival in presenza della principessa Caroline di Hannover, di Sharon Stone e di Jody Williams. In apertura omaggio a Jody Williams a 10 anni dall'assegnazione del Premio Nobel per la Pace con proiezioni sul problema delle mine antiuomo.

FRANCESCA VILLAGGIO



## Sharon Stone s'éclate à Monaco avec le prince Albert

Sharon Stone est de tous les engagements, ou presque ! En tous cas la belle blonde ne rechigne jamais devant une invitation à soutenir une noble cause. Mercredi, elle était donc à Monaco pour assister à la cérémonie d'ouverture du Festival Cinéma Vérité 2007, qui était suivie de la diffusion du film écolo « La 11e Heure » produit par Leonardo Di Caprio, et d'un dîner, où Sharon Stone avait l'air de s'amuser comme une petite folle aux côtés d'Albert de Monaco. Et l'on sait à quel point celui-ci est également capable d'être un boute-en-train...

Lire aussi : Sharon Stone, toujours plus belle...même après 40 ans

Regardez la vidéo : Sharon Stone : Belle, oui, mais généreuse !

## Public



## Elle l'envoûte pour la bonne cause !

**M**ercredi 10 octobre, en marge de la première édition du Festival Cinéma Vérité, la belle Sharon Stone présidait à Monaco une soirée de gala pour l'inauguration d'un Fond de soutien pour le cinéma engagé. Les stars du septième art se sont pressées sur le tapis rouge, puis il e suffi de laisser opérer le charme de Sharon pour recruter de généreux donateurs... Il n'y a qu'à voir le sourire de David Hallyday pour comprendre que les arguments de la sublime blonde sont certes "basic", mais imparables !

## ici Paris



## échos *Céline Roussel*

### Sharon suit son Basic Instinct

**L**e prince Albert de Monaco a très bon goût en matière de femmes et ne résiste décidément pas au charme sulfureux des blondes. Du coup, lors du gala d'ouverture du Festival Cinéma Vérité de Monte-Carlo, c'est la superbe Sharon Stone qui s'est fait un plaisir de lui tenir compagnie, réveillant peut-être chez lui de bas et très mauvais instincts...



## LES PREMIÈRES RENCONTRES INTERNATIONALES Cinéma Vérité



Sharon Stone.

© WELAND/SPA

**Portrait** C'est aujourd'hui que commencent les premières rencontres internationales Cinéma Vérité à Monaco, sous le haut patronage de la princesse de Hanovre. Un Fonds de soutien Cinéma Vérité sera d'ailleurs créé à l'issue du dîner de Gala de ce soir avec Sharon Stone pour maîtresse de cérémonie. Le but de ces rencontres est de réunir cinéastes, artistes et leaders d'opinion autour de la notion d'engagement – social ou humanitaire – au cinéma. Ces rencontres se poursuivront vendredi et tout ce week-end à Paris. De nombreuses tables rondes et projections de films engagés – documentaires et fictions – en présence des réalisateurs, sont prévues. Programme de la manifestation sur [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

## LE Nicois

### Jody Williams : Prix Nobel de la Paix et Sharon Stone, attendus...

**P**lacées sous le Haut Patronage de S.A.R. la Princesse de Hanovre, les Rencontres Cinéma et Vérité se dérouleront les 10 et 11 octobre prochains en Principauté de Monaco, au Théâtre des Variétés. Sharon Stone, Jody Williams, et Louis Schweitzer présents à la cérémonie d'ouverture...

Ces rencontres constitueront une plate-forme publique et médiatique autour de l'enga-

gement à travers le cinéma et réuniront chaque année des cinéastes, des artistes engagés et des leaders d'opinion autour de tables rondes. Ces rencontres proposeront au public des projections suivies de débats en présence des réalisateurs

- mercredi 10 octobre 2007 à 14H 00 au Théâtre des Variétés :

Projection du film «La liste de Carla» en présence de Carla Del Ponte, Procureur au Tribunal International de La Haye et de nombreuses person-

nalités. (350 places gratuites - disponibles, à retirer à la Fnac de Monaco)

- mercredi 10 octobre à 18H00 à l'Auditorium Rainier III

Cérémonie d'ouverture : «La 11ème Heure» produit par Leonardo Di Caprio (exclusivité) en présence de S.A.R. la Princesse de Hanovre, Sharon Stone, Jody Williams, Prix Nobel de la Paix, Louis Schweitzer, Président de la Haïde et de nombreuses personnalités. (1000 places sont

- disponibles, à retirer à la Fnac de Monaco)

V.L.R





**Sharon Stone TRÈS GLAMOUR**

Invitée du premier festival international cinéma vérité, à Monaco, l'actrice a joliment animé la soirée de gala. Le Prince Albert II, initiateur de ce festival au service des grandes causes sociales et humanitaires, est vite entré dans la danse. Le bal terminé, la star a fait une petite étape à Paris pour assurer son contrat de prestige avec Dior.



**A royal affair**

Actress Sharon Stone and Prince Albert of Monaco (both 49) joined forces at the Cinema Vérité festival gala in Monte Carlo, Monaco, on Oct. 10.



Interview du réalisateur Danis Tanovic par Sophie Torlotin.  
Diffusée le Mercredi 9 Octobre 2007.



Reportage sur la manifestation Place de la Bastille, par Catherine Ruelle et Bahia Allouache.  
Diffusé le Lundi 16 Octobre 2007.

Autres Radios ayant couvert l'opération :







Chief UN War Crimes Prosecutor Carla Del Ponte of Switzerland is seen during a press conference for the "International Rendez Vous Cinema Verite"



Prince Albert II of Monaco and his sister Princess Caroline of Hanover arrive for a gala dinner to benefit the Cinema Verite fund, Wednesday, Oct. 10, 2007, during the "International Rendez Vous Cinema verite" meeting, in Monaco. The Cinema Verite fund is an investment fund enabling financial support for the production of films with an humanitarian and socially conscious message. (AP Photo/Lionel Cironneau)



## La reina Noor de Jordania alaba el cine comprometido

AFP - martes, 22 de mayo

CANNES, Francia (AFP) - La reina Noor de Jordania, viuda del rey Hussein, alabó el lunes en la ciudad francesa de Cannes, en el marco del Festival de Cine, el cine comprometido que "puede tener un impacto sobre las leyes y el desarrollo".

"He visto lo mejor y lo peor del impacto de las películas en el mundo, he visto el cine y los medios ser utilizados para promover el odio y la violencia. O, películas como 'Adivina quién viene esta noche' (NDLR: el filme de Stanley Kramer), que ha sido muy importante para la cuestión racial en Estados Unidos, o 'Indígenas' (NDLR: de Rachid Bouchareb), pueden tener un impacto sobre las leyes, sobre el desarrollo, sobre el plan social también", consideró la reina Noor.

La soberana fue a Cannes a presentar la primera edición de Encuentros Internacionales del 'Cine Verdad', organizados en octubre en Mónaco y en París.

Los otros padrinos y miembros del comité de honor de estos encuentros, dedicados al cine comprometido al servicio de las grandes causas humanitarias, son Bianca Jagger, embajadora de Buena Voluntad del Consejo de Europa; Javier Pérez de Cuéllar, ex secretario general de Naciones Unidas, y la duquesa de Calabria.

'Cine Verdad' tiene por vocación "animar, promover y reunir a los cineastas y líderes de opinión que, por sus obras, aportan testimonios sobre el mundo y ponen de relieve la influencia de la cámara al servicio de las grandes causas sociales y humanitarias".

La primera edición de estos encuentros abordará el problema de las minas antipersonales y las bombas y sus primeras víctimas: los niños.



La reina Noor de Jordania alaba el cine comprometido

Copyright © 2007 AFP. Todos los derechos reservados.  
Copyright © 2007 Yahoo! Todos los derechos reservados



Festival

### Lancement de Cinéma Vérité - 10/10/2007

C'est mercredi que s'est ouverte la première édition du Festival Cinéma Vérité, qui se déroule à Monaco jusqu'à jeudi et se continue à Paris dès vendredi et jusqu'à dimanche. Le but de cette manifestation est « d'encourager, promouvoir et rassembler les cinéastes qui, par leurs œuvres, apportent témoignages et visions sur les préoccupations du monde contemporain ».

Cette première édition sera centrée autour du Prix Nobel de la Paix Jody Williams et sur les conséquences des mines anti-personnel et bombes à sous-munition. Le festival sera par ailleurs présidé par Louis Schweitzer, président de la Haute autorité de lutte contre les discriminations et pour l'égalité (HALDE). La maîtresse de cérémonie à Monaco est [Sharon Stone](#) et celle à Paris sera Yamina Benguigui. Parmi les films projetés, citons [DANS LA VALLÉE D'ELAH](#) de Paul Haggis, [WHEN THE LEVEES BROKE](#) de Spike Lee, [THE ROAD TO GUANTANAMO](#) de Michael Winterbottom, [LA BATAILLE D'ALGER](#) de Gilles Pontecorvo ou [BAMAKO](#) d'Abderrahmane Sissako, ainsi qu'une rétrospective Costa-Gavras avec [L'AVEU](#), [Z](#) et [AMEN](#). Parmi les nombreux événements proposés par le festival, une conférence sur le cinéma engagé en présence de nombreux cinéastes dont [Danis Tanovic](#) et [Laurent Bouhnik](#), ainsi qu'une vente aux enchères afin de récolter de l'argent pour la création du Fonds Cinéma Vérité. Pour plus de renseignements, visitez le [site officiel de la manifestation](#).

A.A

CINEMA  
VERITE  
2007



### Festival long et court métrage - Festival national

Paris - France



Le Festival Cinéma Vérité est une manifestation destinée au grand public, avec un programme de projections de films et de documentaires, suivies de débats en présence de leurs auteurs. Tout au long de cette première édition, des rencontres publiques et des forums d'informations leur seront également proposés. Le Festival souhaite sensibiliser les spectateurs à ce format cinématographique. Les films projetés répondent tout autant à des critères de formes et d'esthétisme, que de fond et de propos. L'enjeu est à la fois artistique et éthique. Ces rencontres sont aussi l'occasion de dresser une carte des enjeux, des urgences et des besoins du monde contemporain, de s'informer du travail des ONG, de rencontrer ceux qui s'engagent et de dessiner de nouvelles perspectives d'action.

► [Site du festival](#)

### Les éditions

[Edition 2007 \(n°1\)](#) - du 10 octobre 2007 au 14 octobre 2007



Posted: Thurs., May 24, 2007, 1:39pm PT  
By ALI JAAFAR

“ Clooney and his band of brothers haven't been the only ones keen to keep Darfur in the public eye. Queen Noor of Jordan and Bianca Jagger spoke up about the crisis whilst announcing the launch of Canal Plus' Cinema Verite filmmaking scheme.”





## Festival cinéma vérité [Cinéma - Festivals]

Lieu : Monaco - Paris

Dates : du 10 Octobre 2007 au 14 Octobre 2007

### Présentation

Officiellement annoncées lors du dernier Festival de Cannes, ces premières Rencontres internationales du cinéma vérité se veulent être une plate-forme du cinéma engagé en proposant au public une série de films accompagnée de débats. Ce festival tient à créer des interactions entre humanitaire et cinéma et ceci en invitant des personnes de renom comme Carla del Ponte, procureur du Tribunal International de la Haye, ou encore Danis Tanovic, réalisateur de 'No Man's Land'. Sera aussi présente Jody Williams, co-prix Nobel de la Paix en 1997 pour son combat contre les mines antipersonnel. Quant à Sharon Stone, elle interviendra pour la création du Fond de soutien au cinéma vérité. A Paris, de nombreux films seront projetés et des conférences organisées autour de cette problématique du cinéma engagé. A noter la rétrospective Costa-Gavras.

#### Monaco

Mercredi 10 octobre 2007

##### Les Enfants se mobilisent

Matin : rencontre autour de Jody Williams et du réalisateur Danis Tanovic. Projection du film 'No Man's Land' (prix du scénario Cannes 2001, Oscar du meilleur film étranger 2002)  
Questions/réponses avec des enfants venant de Monaco et de la région PACA.

Après-midi :

Hommage à l'invité d'Honneur Documentaire : Carla Del Ponte, procureur au Tribunal Pénal International de la Haye. Suivi d'un débat

#### 10e anniversaire de l'annonce du Prix Nobel à Jody Williams



### Jody Williams

Professeure américaine

[Politique]  
Née en 1950

#### Biographie de Jody Williams

Après des études en relations internationales à l'université du Vermont, Jody Williams entreprend une maîtrise d'enseignement d'espagnol et d'anglais langue étrangère à l'Ecole de formation internationale (Vermont). Elle enseigne successivement l'anglais au Mexique, au Royaume-Uni et à Washington D.C. Jody Williams prépare une seconde maîtrise, en relations internationales cette fois, à l'école John Hopkins des hautes études internationales de Washington. Elle passe les onze années suivantes à militer contre la politique interventionniste des Etats-Unis en Amérique centrale. C'est en réunissant une coalition de six ONG que Jody Williams lance en 1992 la Campagne internationale pour l'interdiction des mines terrestres. Elle reçoit en 1997 le prix Nobel de la paix pour son engagement international. Jody Williams est la principale stratège et porte-parole de la campagne pour l'interdiction des mines antipersonnel.



### Jan Kounen

Cinéaste français

[Cinéma (réalisation)]

Né à Utrecht, Pays Bas le 02 mai 1964



### Bertrand Tavernier

Réalisateur français

[Cinéma (réalisation)]

Né à Lyon le 25 avril 1941



### Spike Lee

Réalisateur, producteur et acteur américain

[Cinéma (acteur)]

Né à Atlanta le 20 mars 1957



### Coline Serreau

Réalisatrice française

[Cinéma (réalisation)]

Née à Paris le 29 octobre 1947



### Mathieu Kassovitz

Réalisateur, scénariste, producteur et acteur

[Cinéma (réalisation)]

Né à Paris le 03 août 1967



### Youssef Chahine

Cinéaste égyptien

Né à Alexandrie le 25 janvier 1926



## Festival Cinéma Vérité : 50 Films Pour Voir Le Monde Tel Qu'il Est (France)

L'art cinématographique au service des grandes causes sociales et humanitaires, à Monaco les 10 et 11 octobre 2007 ; et à Paris du 12 au 14 octobre 2007.

Festival du 10 Octobre 2007 au 14 Octobre 2007

### Synopsis

Ce Festival souhaite valoriser et faire connaître le travail de cinéastes engagés au service de grandes causes sociales et humanitaires. CINEMA VERITE est une manifestation destinée au grand public, avec un programme de projections de films et de documentaires, suivies de débats en présence de leurs auteurs.

Tout au long de cette première édition, des rencontres publiques et des forums d'informations leur seront également proposés. Le Festival CINEMA VERITE souhaite sensibiliser les spectateurs à ce format cinématographique. Les films projetés répondent tout autant à des critères de formes et d'esthétisme, que de fond et de propos. L'enjeu est à la fois artistique et éthique.

Ces rencontres sont aussi l'occasion de dresser une carte des enjeux, des urgences et des besoins du monde contemporain, de s'informer du travail des ONG, de rencontrer ceux qui s'engagent et de dessiner de nouvelles perspectives d'action.

L'inauguration officielle de la 1ère édition de CINEMA VERITE aura lieu le 10 Octobre 2007 à Monaco. Le 11 Octobre 2007, projections et rencontres publiques se poursuivront en Principauté. Dès le 12 Octobre 2007, CINEMA VERITE s'installera à la Bastille à Paris, pour trois jours de programmation. Jusqu'au 14 Octobre, la Place de la Bastille et le Port de l'Arsenal (XIIème arrondissement de Paris), accueilleront de nombreuses projections et débats (les spectateurs pourront, s'ils le souhaitent, acheter un "pass" pour ces 3 jours qui leur donnera accès à l'ensemble des manifestations).

> [Site Officiel](#)

### A voir

[Retour en haut de page](#)

### Film d'ouverture



#### Les Tortues Volent Aussi de Bahman Ghobadi

Irak / 2005 / 1h35

Dans un village du Kurdistan irakien, à la frontière de l'Iran et la Turquie, les habitants cherchent activement une antenne parabolique pour capter des nouvelles par satellite, car nous sommes à la veille de l'attaque des Américains en Irak... Un garçon mutilé, venant d'un autre village, accompagné de sa petite soeur et son enfant, en fait la prédiction... La guerre s'approche de plus en plus...

### Projections



#### La Liste De Carla de Marcel Schupbach

Suisse / 2007 / 1h35

Au coeur du Tribunal pénal international pour l'Ex-Yougoslavie, une femme se bat pour obtenir l'arrestation des derniers criminels de guerre encore en fuite. Ils s'appellent Ratko Mladic, Radovan Karadzic ou Ante Gotovina. Elle s'appelle Carla Del Ponte.

Pour la première fois, une caméra pénètre dans les coulisses du TPI et suit au jour le jour le travail du procureur et des membres de son équipe. De La Haye à New York, en passant par Belgrade, Zagreb, Luxembourg ou Washington. Dans une ambiance de chasse à l'homme et de partie de poker. Entre vérités et mensonges, tentatives de pression, fausses nouvelles, succès, espoirs déçus.



#### La 11ème Heure de Nadia Conners, Leila Conners Petersen

États-Unis / 2007 / 1h35

Un brillant état des lieux sur le réchauffement climatique proposant des solutions visionnaires et concrètes pour restaurer l'écosystème de la planète. Un documentaire produit par Leonardo DiCaprio



## Mihaileanu: «Jusqu'où s'adapter? Quand doit-on dire non?»

Par Karine Tuil (Ecrivain) 11H02 03/06/2007

Essayez de le joindre. De le rencontrer. Toujours à l'étranger. Aux quatre coins du monde – le réalisateur français d'origine roumaine Radu Mihaileanu sillonne la planète avec la ténacité d'un top model russe. A l'occasion de la sortie de son premier film en DVD, nous l'avons rencontré.



Vidéo: Ophélie Neiman

On n'en finit plus de dévoiler les pages les plus sombres des régimes de l'Est. La remise de la palme d'or au réalisateur roumain Cristian Mungiu confirme la vitalité d'un cinéma politique que l'on croyait à tort affaibli. En 1993, déjà, avec "Trahir", Radu Mihaileanu plantait sa caméra au cœur du régime dictatorial de Ceausescu – l'histoire d'un poète roumain contraint de collaborer avec la police secrète.

Mais à l'époque de sa sortie, si les critiques se sont enthousiasmées pour ce bijou du cinéma franco-roumain, le public, lui, est resté indifférent. Il aura donc fallu attendre quatorze ans pour le revoir. Une sortie qui coïncide presque avec celle du film allemand "La vie des autres", de Florian Henckel Von Donnersmarck. Et les similitudes sont flagrantes... La Stasi, la Securitate, même combat contre la liberté individuelle.

"J'ai été ravi, comme beaucoup de spectateurs, de voir ce film sublime. Bien sur, ça m'a rappelé "Trahir", le sujet est très proche, c'est la relation entre un inspecteur et un intellectuel, et le traitement est à peine différent. Je me dis que j'ai fait mon film soit trop tôt soit trop tard. Trop tard par rapport à "L'Aveu" de Costa Gavras, parce que tout le monde croyait savoir tout ce qui s'était passé sous ces régimes-là. Et trop tôt par rapport à "La Vie des autres"."

C'est sous la dictature de Ceausescu que Radu Mihaileanu a fait ses premiers pas. Il naît à Bucarest en 1958 d'un père journaliste littéraire, traducteur de Malraux en roumain, et d'une mère éditrice. Pendant la guerre, son père est déporté dans un camp de travail. "Il a eu la mauvaise idée d'être juif et communiste" dit-il, pince-sans-rire. Car avant de devenir le roi de la tragi-comédie avec notamment son film "Train de vie", ce réalisateur a dû apprendre très tôt à composer avec son identité.

A cinq ans, il découvre qu'il est juif: "Le lendemain, en l'apprenant, mon meilleur ami m'a rejeté." La quête identitaire, l'impossibilité d'être soi, l'imposture: autant de thèmes qui ponctuent une oeuvre d'une singularité exemplaire. En trois films dont le dernier Va, vis et deviens, l'étonnante épopée des juifs d'Ethiopie, pour lequel il a obtenu le César du meilleur scénario, il s'est imposé comme l'un des réalisateurs les plus inspirés de sa génération.

C'est au théâtre yiddish de Bucarest où dit-il, "il y avait encore moins de spectateurs que d'acteurs", qu'il donne la première mesure de son talent. Mais la dureté du régime dictatorial sous lequel ploie le peuple roumain hâte son départ. Il a vingt-deux ans quand il arrive en France pour y suivre les cours de l'Idhec. Longtemps assistant réalisateur, entre autres de Marco Ferreri, il ne réalisera son premier film qu'une dizaine d'années plus tard.

Depuis peu, Radu Mihaileanu fait partie du collectif Cinéma Vérité, présidé par Louis Schweitzer, dont l'ambition est de rassembler les cinéastes qui, par leurs oeuvres, apportent témoignages et visions sur les préoccupations du monde contemporain, et qui compte aussi dans ses rangs le Bosnien Danis Tanovic ou le Français Claude Miller. Tout est politique, concluait le personnage de "Trahir".

most recent videos

## CINEMA VERITE INAUGURATION AVEC SHARON STONE

« return to the list

0 fav. | 340 views | 0 com. | 1 vote



Duration: 04:32 Taken: 11 October 2007 Location: Monaco, Monaco

Le Festival du Cinéma Vérité a été inauguré à Monaco mercredi soir, en présence des personnalités: SAS le Prince Albert II, SAR la Princesse Caroline ont accueilli à l'Auditorium Rainier III Sharon Stone, Jodie Williams (Prix Nobel de la Paix, elle lutte contre les mines antipersonnelles) et Carla del Ponte (procureur du Tribunal Pénal International de la Haye, à propos de l'ex-Yougoslavie).

Au programme du festival: rencontres internationales, projections, exposition. Cet événement cinématographique important continuera à Paris les 12-13-14 octobre.

09/10/07 - 16:54

**Monaco capitale du cinéma engagé**

Monaco déploie le tapis rouge les 10 et 11 octobre à l'occasion du festival Cinéma Vérité 2007. Une première édition qui met en lumière le cinéma engagé avec au programme une série de films accompagnés de débats. Cinéastes, artistes et leaders d'opinion ont répondu présent dont Carla Del Ponte, procureur au tribunal pénal international de La Haye, Jody Williams, prix Nobel de la paix, Sharon Stone et bien d'autres...

par Julie Baquet

*Munich, Indigènes, Le cas Pinochet, Hôtel Rwanda, Le Pianiste,...* les exemples de longs-métrages engagés ne manquent pas. Seule ombre au tableau, il manquait à ce cinéma un festival. Paris et Monaco réparent l'erreur et organisent du 10 au 14 octobre, la première édition de Cinéma Vérité. La Principauté deviendra un petit Cannes mercredi et jeudi, tandis que les trois derniers jours, de nombreux films seront projetés et des conférences organisées dans la capitale française. Mais revenons à Monaco et son programme chargé.

Journée des enfants oblige, la matinée de mercredi leur sera consacrée lors d'une rencontre autour de Jody Williams, prix Nobel de la paix 1997, et du réalisateur Danis Tanovic avec la projection de *No Man's Land*. Prix du scénario à Cannes en 2001 et Oscar du meilleur film étranger en 2002, ce film-documentaire dresse le portrait de deux soldats, l'un bosniaque, l'autre serbe, au cœur de la guerre. A 14h, le théâtre des Variétés accueillera l'invitée d'honneur de ce festival, Carla Del Ponte, procureur au Tribunal Pénal International (TPI) de La Haye, avec la diffusion du film *La liste de Carla* où les coulisses du TPI seront dévoilées pour la première fois.

Le soir, une pléthore de star se réunira à l'auditorium Rainer III. Le combat de Jody Williams et la Campagne internationale contre les mines antipersonnel sera mis à l'honneur à l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire de son prix Nobel. En avant première, *La 11ème heure*, produit par Leonardo Di Caprio, sera diffusé. Sharon Stone, maîtresse de cérémonie, animera le gala qui suivra et inaugurera le fonds de soutien Cinéma Vérité. Cette initiative donnera un coup de pouce financier à la production d'œuvres cinématographiques porteuses d'un message social et humanitaire. Enfin dernier temps fort monégasque : la Fnac recevra Jody Williams le lendemain pour une rencontre-débat.

Il ne restera plus qu'à Paris de prendre le relais afin de clôturer comme il se doit ce 1<sup>er</sup> festival promu, on l'espère, à un bel avenir.

Pour plus d'information : [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)



La liste de Carla plonge dans les coulisses du TPI.



## Événements

### **PARIS - ECHO se mobilise: de la Distribution d'urgence à l'appui aux victimes des mines**

Le 13 octobre, dans le cadre de la Journée Mondiale de l'alimentation 2007, ECHO et Action Contre la Faim a mené une campagne d'information, à Paris et dans 20 villes françaises. Une distribution d'urgence de 15 000 'rations' d'informations a été organisée pour sensibiliser le grand public au problème de la faim dans le monde. A cet effet, un "centre de distribution" fictif a été installé au Trocadéro. Les visiteurs étaient invités à répondre à un quizz sur l'aide alimentaire, puis à recevoir une 'ration d'information'. 5000 Vélib aux couleurs de "Je roule contre la faim", étaient à disposition des cyclistes qui sillonnaient la capitale. Des activités similaires ont également été mises en oeuvre dans les grandes villes de France.

Le 14 octobre, le Festival "Cinéma Vérité" a mis sur la scène publique toute une série de films engagés, dont plusieurs contre les mines antipersonnel et les bombes à sous munitions. Dans le cadre d'un village humanitaire installé sur la Palce de la Bastille, ECHO et Handicap International ont présenté leurs actions dans ce domaine. Au coté de l'actrice Jane Birkin, la réalisatrice Mylène Sauloy a présenté ces 2 derniers films consacrés au problème toujours actuel des mines en Tchécquie.





Interdiction des mines anti-personnel:  
entretien de Bernard Kouchner avec  
Mme Jody Williams à l'occasion des  
Rencontres Internationales Cinéma Vérité

CINEMA  
VERITÉ  
2007

Le ministre des Affaires étrangères et européennes, M. Bernard Kouchner, a reçu ce jour Mme Jody Williams, Prix Nobel de la Paix, Ambassadrice extraordinaire de la campagne pour l'interdiction des mines anti-personnel.

Cette rencontre particulièrement chaleureuse a été l'occasion pour M. Kouchner de saluer le combat de Mme Williams. Le ministre a rendu hommage à sa pugnacité et à son engagement personnel ainsi qu'aux réussites de son organisation.

Mme Williams a souligné la mobilisation de la société civile sur le thème des bombes à sous-munitions. Le ministre lui a confirmé le plein engagement de la France sur ce dossier. Il lui a exposé nos efforts sans relâche pour aboutir, dans le cadre du processus d'Oslo et de la Convention sur certaines armes classiques, à un instrument juridiquement contraignant sur l'interdiction de l'emploi, de la production, du stockage et du transfert des armes à sous-munitions dont l'usage entraîne des conséquences inacceptables pour les populations civiles à travers le monde.

Au cours de leur entretien, le ministre des Affaires étrangères et européennes a évoqué plusieurs sujets de l'actualité internationale, parmi lesquels la crise du Darfour et la situation en Birmanie.



Friday 12 October 2007

### Jody Williams, Nobel Peace Prize Laureate and French Foreign Minister Bernard Kouchner Met Today to Discuss Cluster Munitions, Iran, Burma and Darfur

Today Nobel Peace Prize Laureate Jody Williams met with French Foreign Minister Bernard Kouchner to press for stronger action on cluster munitions, Iran, Burma, and Darfur. Ms. Williams is in Paris as Honorary President of the first "Rencontres Internationales du Cinéma Vérité" which starts in the French capital today.

During the meeting, Jody Williams called on France to **vigorously engage in a ban on cluster munitions and forcefully support the Oslo Process**, which will lead to the adoption of an international treaty that will 'prohibit the use, production, transfer and stockpiling of cluster munitions that cause unacceptable harm to civilians' by 2008. Mrs Williams echoed Handicap International, leading the campaign in France, and urged France to demonstrate its willingness to concretely address the devastating consequences of the use of cluster bombs by **immediately adopting a national moratorium on the use, production and export of these weapons, and start destroying stockpiles.**

**On Iran** Jody Williams recalled the position and actions of her fellow laureate Shirin Ebadi, and **emphasised the need to avoid another war at all costs, and reach out to Iranian citizens.** She suggested positive French action on their own nuclear arsenal and recommended that France lead a new initiative on complete nuclear disarmament.

Mrs Williams **appreciated the efforts of the French Foreign Minister to get ASEAN states to fully engage in resolving the crisis in Burma.** However, she urged further isolation of the military dictatorship of Burma in this country until the release of her fellow Laureate Aung San Suu-Kyi and the beginning of credible peace negotiations. She **called on France to listen to the voice of the Burmese Nobel Peace Laureate who called for complete political and economical isolation when they met in February 2003, inRangoon.**

Lastly Jody Williams thanked France for its efforts **on Darfur** and **urged that it continue to press the government of Sudan to ensure full deployment of AU-UN peacekeeping forces, quickly deploy EU forces** along the border with Chad and the Central African Republic and seriously engage in negotiations to bring peace to people of Darfur.

landmine action

The first Cinéma Vérité film festival, will take place in Monaco from 10-11 October and Paris from 12-14 October 2007.

The new film festival will be held in Monaco and Paris under the Honorary Presidency of Jody Williams, Nobel Peace Laureate, and Ambassador of the ICBL. The Honorary Committee includes H.M Queen Noor of Jordan, H.R.H La Duchesse de Calabre, Lord Grenfell, Bianca Jagger and Javier Pérez de Cuéllar.

The main focus of the first edition of the festival is landmines and cluster bombs, on the 10th Anniversary of the Mine Ban Treaty. Amongst the films being screened is Chris Anderson's film 'From Laos to Lebanon'.

For more information on the film festival visit [www.cinema-verite.org](http://www.cinema-verite.org)

## UGC s'engage pour "Cinéma Vérité"

UGC s'engage activement dans "Cinéma Vérité", dont la première édition sera lancée les 10 et 11 octobre à Monaco, et se poursuivra les 12, 13 et 14 octobre à Paris. Son objectif ? Mettre l'art cinématographique au service des grandes causes sociales et humanitaires à travers des "Rencontres internationales", qui réuniront de nombreuses personnalités. Parmi celles présentes cette année, citons Sharon Stone, Marianne Denicourt, Jan Kounen, Robert Badinter, Radu Mihaileanu, Danis Tanovic, Bahman Ghobadi... Les projections de "L'Institut Cinéma Vérité" (un espace d'exposition et de

rencontres au service des cinéastes engagés) se dérouleront à l'UGC Lyon Bastille. Par ailleurs, un "Fonds Cinéma Vérité" verra le jour. Au programme de cette première édition : des projections de films (*The Road to Guantánamo*, *No Man's Land*, *L'Affaire Josey Aimes*, *Dans la vallée d'Elah* en avant-première, *S21, la machine de mort khmère rouge*, une rétrospective Costa-Gavras...) et des rencontres autour de différents thèmes passionnants, comme celui des réalisateurs face à la politique, des enfants soldats, des mines antipersonnel.



### Rencontres internationales Cinéma Vérité

**Jody Williams**  
**Bianca Jagger**  
**Marianne Denicourt**

Le 12 octobre à 17h30, rencontre avec **Jody Williams**, Prix Nobel de la Paix 1997, colauréal avec la Campagne internationale contre les mines antipersonnel (ICBL) et présidente d'honneur de Cinéma Vérité, fonds d'aide aux œuvres porteuses d'un message social et humanitaire. Jody Williams témoignera sur son engagement contre les mines antipersonnel et les bombes à sous-munitions. Projection au cours de cette rencontre du documentaire *DISARM*.

Le 13 octobre à 16h, rencontre avec **Bianca Jagger**, ambassadrice de bonne volonté au Conseil de l'Europe, et avec **Marianne Denicourt**, actrice et réalisatrice du documentaire *Afghanistan demain* (projeté avant la rencontre). Le débat portera sur les problèmes rencontrés par les enfants victimes des conflits.

12 octobre | 17h30, 13 octobre | 16h | FORUM DES HALLES

